



# Adobe MAX Japan 2023



## タイムテーブル

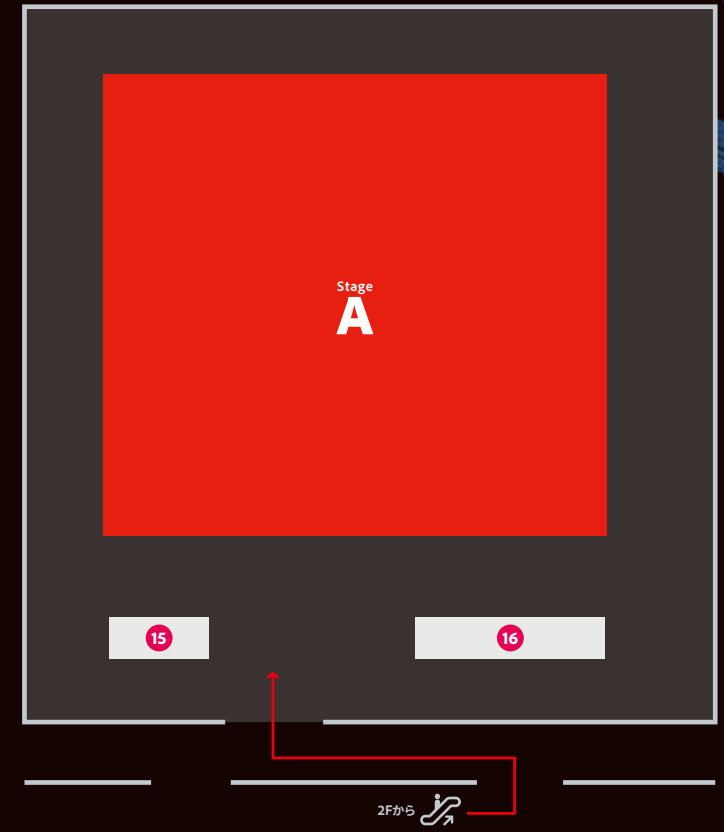
	Stage A	Stage B	Stage C	Stage D	Stage E	Stage F	Stage G
12:20   12:50				<b>クリエイティブカレッジ講師による『クリエイティブリレー』</b> パパ氏 イラレ職人 コロ氏 河野 緑氏 Ps Ai Pr		<b>ランチセッション</b> <b>ギークな世界へようこそ! 役立つ「Adobe Community」に触れてみよう!</b> 森 和恵氏 尾花 曉氏 濱野 将氏 モンブラン氏 八木 正浩 / アドビ *本セッションはランチチケットが必要です	
13:10   14:00	<b>ベテランほど知らずに損してる☆IllustratorとPhotoshopの新常識【AI時代編】</b> 鷹野 雅弘氏 Ps Ai	<b>サービスデザインから紐解く、顧客理解と体験のデザイン</b> 高山 巧氏 UI/UX	<b>Premiere Pro 最強説! プロも唖るPremiere Proだけの機能大特集!</b> 市井 義彦氏 Pr	<b>AIを活用してPhotoshopの作業効率化と無限の創造性を生み出そう</b> Ayane氏 Ps	<b>PostScriptとプリントと技術の40周年! その軌跡と最新プリント技術</b> 加藤 統久 / アドビ 伊藤 大地 / アドビ Ps Ai	<b>クリエイターのための画像生成AI活用術 - Adobe Stockで新たな才能を発揮しよう</b> 末永 剛氏 吉本 龍生 / アドビ St	<b>新時代の映像作家が伝授! モーショングラフィックスの作り方</b> YUKARI氏 MANON氏 Ae
14:30   15:20	<b>祝30周年! After Effects研究員が送るマジカルな30のヒント</b> ヤマダイ氏 Ae	<b>BADUI: 失敗から学ぶユーザーインタフェース</b> 中村 聡史氏 UI/UX	<b>簡単時短! 新しくなったAdobe Expressで動画を使ったアビールコンテンツ作成!</b> あさひな.氏 A	<b>誰でもできる! Lightroomで広げる差がつく写真作り</b> Kohki Yamaguchi氏 Lr	<b>漫画界のスタンダード「アンチックフォント」を使いこなそう</b> 山田 和寛氏 西塚 涼子 / アドビ f	<b>デザインプロセスをより効率化させる Substanceのワークフローをご紹介!</b> 福井 直人 / アドビ Sg Pt Sa Ds Mid	<b>サンノゼ本社直送便! 担当者に聞く Photoshopの最新情報</b> バーク 美加子 / アドビ 岩本 崇 / アドビ Ps
15:50   16:40	<b>クリエイターの存在意義と価値が問われる時代における技術と思考についての省察</b> 工藤 美樹氏 Ps	<b>UXリサーチによるWeb構築事例「手のひらのセントレア」</b> 宮崎 アツム氏 古田 康浩氏 千葉 貴道氏 村松 洋文氏 UI/UX	<b>映像ディレクターOSRINが考えるムービーとグラフィックの草鞋</b> OSRIN氏 Pr	<b>文字組みに最新の魔法を★開発中の進化するテキストエンジン紹介!</b> マッカーリー ナット / アドビ 岩本 崇 / アドビ Ai	<b>クリエイターのお役立ちツール「Adobe Stock」のご紹介</b> 大木 慧 / アドビ 川島 修治 / アドビ St	<b>クリエイターが知っておくべき生成AI「Firefly」の重要ポイント</b> 轟 啓介 / アドビ A	<b>SNSリールでフォロワーの心を掴め! Adobe Expressのすすめ</b> Natsuka氏 A
17:10   18:00	<b>問題解決のためのデザインプロセス: mount inc.のデザイン哲学</b> 林 英和氏 UI/UX	<b>イラレのスコ技2023 ~Illustratorの新・時短テクニック~</b> イラレ職人 コロ氏 Ai	<b>脱自己流! Premiere Proのもっと効率的な使い方</b> 河野 緑氏 Pr		<b>ゴールドウインにおけるSubstance活用術と課題解決方法の提案</b> 梅本 実穂氏 福井 直人 / アドビ 熊田 正道 / アドビ Sg Pt Sa Ds Mid	<b>知ってほしい! Adobe frescoの長所とショート動画への展開</b> みりん氏 Fr	<b>Photoshop×After Effectsで実現するあらたな表現方法</b> パパ氏 Pr Ae

# フロアマップ

## 1F 南1・2ホール



## 4F 南4ホール



- |                       |                                |                    |                       |                      |                |                           |               |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|----------------|---------------------------|---------------|
| 1 MAX Store           | 5 Adobe Express presents アドビ工房 | 9 3D Edge Printing | 13 CC道場スペシャル          | 17 協同組合日本イラストレーション協会 | 21 株式会社ポーンデジタル | 25 株式会社Too                | 29 SB C&S株式会社 |
| 2 充電コーナー              | 6 MAX ペイント                     | 10 Adobe Stock     | 14 Adobe GenStudio    | 18 株式会社ワコム           | 22 株式会社大塚商会    | 26 日本ギガバイト株式会社            | 30 エプソン販売株式会社 |
| 3 Ask the Expertsコーナー | 7 The Russel Brown Show        | 11 Adobe Acrobat   | 15 クリエイティブカレッジ フォトブース | 19 株式会社フェローズ         | 23 リコージャパン株式会社 | 27 株式会社エキスパートスタッフ         | 31 株式会社モリサワ   |
| 4 Adobe Firefly       | 8 Adobe Substance 3D           | 12 Adobe Fonts     | 16 MAX ポイント抽選所        | 20 アンカー・ジャパン株式会社     | 24 インテル株式会社    | 28 Xencelabs Technologies |               |

Beer Bashカクテルやグッズをゲット!

### MAX ポイント

12:30-18:30 / 16 4F MAXポイント抽選所

当日の様々なアクションでポイントを集めて、Beer Bashカクテルやグッズと交換! ポイントを集めたら4F MAXポイント抽選所で交換しよう!

いろんなクリエイターとつながろう!

### MAX コネクト

終日利用可能

参加者同士でプロフィールを交換することができます。

\* コネクトQRとチケットQRは異なります。

MAX Japanの最後はやっぱりコレ!

### Beer Bash

18:30-19:45 / StageD + 1F展示エリア

恒例のSNEAKSや、Beer Bashカクテルの提供も実施。最後に全員で盛り上がりよう!

\* カクテルはMAXポイント交換によるカクテルチケットが必要です。  
\* その他ビールやソフトドリンクはパス裏の子割で1杯無料となります。  
\* 未成年者にはアルコールは提供いたしません。

### 総合アンケート回答でノベルティプレゼント

18:30-20:00 / 2F 総合受付

\* セッションごとのアンケートは、セッション参加時にメールでセッションアンケートリンクが送られます。

ハッシュタグ

#AdobeMAX