

セッション タイムテーブル

Adobe MAX Japan

10:00		キーノート												10:00		
11:30		ジェネラルセッション (各60分)				フォーカスセッション (各20分)								11:30		
		ステージ Z	ステージ A	ステージ B	ステージ C	ステージ D	ルーム E	ルーム F	ルーム G	ルーム H	ルーム I	ルーム J	ルーム K	ルーム L		
12:30		Z-1 DESIGN 満席 生成AIを味方に! イラストレーターとフォトショで 実現する新しい デザイン制作術 タマケン	A-1 VIDEO 満席 生成AIが切り拓く映像 クリエイティブの世界 清水 勝太	B-1 DESIGN 満席 デザインだけでは 生き残れない 時代を生き抜く アイデア 千原 徹也	C-1 UI/UX 満席 Webデザインの 可能性を広げて、 次のステップへ 田淵 将吾	11:45-14:40 エンタープライズ セッション *本セッションは招待制です	E-1 PHOTO 満席 縦型動画時代に おすすめ! Adobe StockとPremiere Pro で簡単SNS動画制作 大倉 善子 / アドビ	F-1 DESIGN 満席 急げ! Adobe Express×エブソンが 贈る世界に一つの グッズをゲット ゆかまるデザイン	G-1 3D 満席 Substance 3Dを用いた Digital Sampleの 制作手法と3Dアセット の可能性 永田 慎太郎	11:45-14:00 Next Gen Workshop *本セッションは招待制です	I-1 DESIGN 満席 パッと見て伝わらない? バーナーデザインのお悩み に答えます! カトウ ヒカル	J-1 VIDEO 満席 新機能満載! ベテランも 唸るPremiere Pro超 効率化テクニック! 市井 義彦	K-1 UI/UX 満席 現役デザイナー直伝! Web/UIの現場で 使えるFirefly活用術 木村 優子	L-1 DESIGN 満席 Photoshopが 劇的進化! デザインに 使えるFireflyの 活用&最新テク コネクリ	12:50	13:10
13:30							E-2 DESIGN 満席 ロゴやレイアウト。 超リアルな「デザイン 改善」のコツを教えます アトオシとデザイン メンターセッション	F-2 DESIGN 満席 アメリカでの初インター ン体験〜Project Neo で広がる3D制作〜 富城 ラファエルケンジ 岩本 崇 / アドビ	G-2 DESIGN 満席 アドビ製品を活用する ソリューションや サービスをご提案! 前田 勝規		I-2 VIDEO 満席 After Effectsを主軸と した映像業界で活躍する には ヤマダイ	J-2 VIDEO 満席 初心者でも大丈夫! Premiere Proで始め るなつか流動画制作術 Natsuka	K-2 DESIGN 満席 その作業、最新 Photoshopで効率化! Photoshopの使い方 をアップデートしよう! ババ	L-2 UI/UX 満席 Illustrator×生成AIで 広がるWeb/アプリ 制作術 瀧口 りさ	13:30	14:00
14:00		Z-2 DESIGN 満席 生成AIで切り拓く クリエイティブの未来: 動画・ビジュアル制作の 最前線 赤井 健二郎	A-2 UI/UX 満席 社会のトレンドや 評価に左右されない デザイナーになる ために 今村 玄紀	B-2 DESIGN 満席 開発担当×文字組み 職人が語る 「Illustrator、 ここがすごい!」 大石 十三夫 小林 功二 ナット マッカーシー / アドビ 岩本 崇 / アドビ	C-2 VIDEO 満席 短編映画「SUNA」制作 に見る、加藤シゲアキの 挑戦と哲学 加藤 シゲアキ 田中 玲子 / アドビ		E-3 DESIGN 満席 「道具屋」ワコムが語る ペンタブ最先端 井出 信孝	F-3 PHOTO 満席 スマホでも簡単! 生成AI を活用したLightroom 編集術 Ayane	G-3 VIDEO 満席 Premiere Proの 基本技でできる! "リアル なレトロ" ロック作成 にしい		I-3 UI/UX 満席 上手にFireflyにお願 いしてウェブデザイン案を 出そう! 黒野 明子	J-3 DESIGN 満席 Illustratorでキャラク ター作り! 作品相談 & Adobe Express活用 北沢 直樹	K-3 3D 満席 フィジカルとデジタルを つなぐ、CMFデザイン ツールとしての Substance活用 益山 宣治	L-3 DESIGN 満席 Photoshopが 劇的進化! デザインに 使えるFireflyの 活用&最新テク コネクリ	14:20	14:40
15:00							E-4 DESIGN 満席 デザインのキャリアを 育てる、効果的なポート フォリオの作り方 倉又 美樹	F-4 PHOTO 満席 生成AI時代のストック 素材の活用術 大木 慧 / アドビ	G-4 VIDEO 満席 学生の皆さんへ、 林響太郎が語る、 映像業界での生き方 林 響太郎		I-4 DESIGN 満席 フォントの持つ力: ワンランク上のブラン ディング戦略を語る 土井 遼太	J-4 VIDEO 満席 After Effectsだけで 簡単に3Dモデルを 使ったバズる動画 制作術 かめきち	K-4 DESIGN 満席 その作業、最新 Photoshopで効率化! Photoshopの使い方 をアップデートしよう! ババ	L-4 UI/UX 満席 Illustrator×生成AIで 広がるWeb/アプリ 制作術 瀧口 りさ	15:00	15:30
15:30		Z-3 DESIGN 満席 イラスト職人コロの イラストレーション2025 イラスト職人コロ	A-3 VIDEO 満席 心を動かそう。 ハンドメイドとデジタル で作るコマ撮りの秘訣 合田 経郎 田中 玲子 / アドビ	B-3 UI/UX 満席 日本の小さな ウェブサイト制作会社 に勤めるデザイナー達 が海外での評価に 真剣な理由 野間 寛貴	C-3 3D 満席 Adobeの3Dが楽しく ないはずがない? 福井 直人 / アドビ	D-3 DESIGN 満席 「LINE×Adobeで 叶える!収益化と クリエイター革命」 村上 壮尚 sara 足達 穂波 / アドビ	E-5 DESIGN 満席 フォントデザインの進化 「百千鳥バリエーション フォント」開発の道のり 服部 正典 / アドビ	F-5 VIDEO 満席 動画編集の常識を 変える! おまかせAI テロップを活用した 時短術 野本 彩乃	G-5 VIDEO 満席 学生の皆さんへ、 林響太郎が語る、 映像業界での生き方 林 響太郎	H-5 OTHER 満席 Acrobatの最新機能で 業務効率を最大化 立川 太郎 / アドビ	I-5 UI/UX 満席 上手にFireflyにお願 いしてウェブデザイン案を 出そう! 黒野 明子	J-5 VIDEO 満席 After Effectsだけで 簡単に3Dモデルを 使ったバズる動画 制作術 かめきち	K-5 UI/UX 満席 現役デザイナー直伝! Web/UIの現場で 使えるFirefly活用術 木村 優子	L-5 DESIGN 満席 理解しておくべき InDesignの新機能& 便利な機能 森 裕司	15:50	16:10
16:30							E-6 DESIGN 満席 知らないで損する最新の フォント管理&Adobe Fontsの最新情報 岩本 崇 / アドビ 大日方 玲子 / アドビ	F-6 PHOTO 満席 SNSをはじめとした 映像・写真業界で 活躍するには Ayane	G-6 VIDEO 満席 グローバルな アートワークで活躍する アドビ製品の活用事例 富吉 剣人	H-6 VIDEO 満席 デスクトップで Premiere Pro! HPの Zシリーズの力を発見 大橋 秀樹 江夏 由洋	I-6 UI/UX 満席 上手にFireflyにお願 いしてウェブデザイン案を 出そう! 黒野 明子	J-6 DESIGN 満席 作業効率向上の強い 味方! スクリプトの導入 とその活用術 三枝 祐介	K-6 DESIGN 満席 その作業、最新 Photoshopで効率化! Photoshopの使い方 をアップデートしよう! ババ	L-6 DESIGN 満席 理解しておくべき InDesignの新機能& 便利な機能 森 裕司	16:30	17:00
17:00		Z-4 DESIGN 満席 ベテランほど知らずに 損しているIllustrator 仕事術 2025 黒野 雅弘	A-4 DESIGN 満席 ついにリリース! 新時代 のバリエーションフォント 「百千鳥」徹底解説 祖父江 慎 西塚 涼子 / アドビ	B-4 UI/UX 満席 Webサイト制作で デザイナーが エンジニアと円滑に コミュニケーションを 取る方法は? 長谷川 巧	C-4 VIDEO 満席 After Effectsを使って うごきについて実験して みよう ヤマダイ	D-4 VIDEO 満席 林響太郎が考える、 絵と音と光のこと。 林 響太郎 田中 玲子 / アドビ	E-7 DESIGN 満席 ここでしか聞けない! アドビのプリント技術の 将来展望 加藤 統久 / アドビ	F-7 DESIGN 満席 ロジカル・新製品の 左手デバイスが当たる 特別セッション 塩谷 一生	G-7 VIDEO 満席 Premiere Proの 基本技でできる! "リアル なレトロ" ロック作成 にしい	H-7 OTHER 満席 Adobe認定資格 「アドビ認定プロフェッ ショナル」の力を発見 中村 太郎 小池 晴子 / アドビ	I-7 VIDEO 満席 生成AIの映像制作を 劇的に効率化する方法 とは!? 境 祐司	J-7 VIDEO 満席 新機能満載! ベテランも 唸るPremiere Pro超 効率化テクニック! 市井 義彦	K-7 3D 満席 ModelingCafeにおけ るSubstancePainter を使用している制作事例 の紹介 北田 栄二	L-7 DESIGN 満席 Photoshopが 劇的進化! デザインに 使えるFireflyの 活用&最新テク コネクリ	17:20	17:40
18:00							E-8 DESIGN 満席 エンタープライズ版の 特別なAdobe Firefly とCreative Cloud プラン 坂本 亮介 / アドビ	F-8 DESIGN 満席 アメリカでの初インター ン体験〜Project Neo で広がる3D制作〜 富城 ラファエルケンジ 岩本 崇 / アドビ	G-8 VIDEO 満席 YouTubeで個性を 発信! 映像業界で活躍 するには メンターセッション	H-8 OTHER 満席 教務・校務DXのための Adobe Express最大 活用術 吉崎 誠多	I-8 DESIGN 満席 心を動かすデザインとは 〜価値をカタチにする ヒント〜 SAKIKO KOBAYASHI 西原 真弓	J-8 VIDEO 満席 新機能満載! ベテランも 唸るPremiere Pro超 効率化テクニック! 市井 義彦	K-8 UI/UX 満席 現役デザイナー直伝! Web/UIの現場で 使えるFirefly活用術 木村 優子	L-8 3D 満席 iPadでデビュー! 3Dキャラづくり超入門 成川 大輔	18:00	